

Candidatura N. 1004137 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.A.C. ALVIGNANO
Codice meccanografico	CEIC868009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA NUZZOLILLO
Provincia	CE
Comune	Alvignano
CAP	81012
Telefono	0823869244
E-mail	CEIC868009@istruzione.it
Sito web	www.icalvignano.gov.it
Numero alunni	762
Plessi	CEAA868016 - ALVIGNANO - CENTRO -D.D.- CEAA868027 - DRAGONI - S.GIORGIO -ALVIGNANO- CEAA868038 - DRAGONI-MAIORANO DI MONTE-ALVIG CEAA868049 - BAIA E LATINA CEAA86805A - BAIA E LATINA-CENTRO- CEEE86801B - ALVIGNANO CENTRO - D.D.- CEEE86802C - DRAGONI CENTRO -ALV- CEEE86803D - DRAGONI MAIORANO DI MONTE-ALV- CEEE86804E - BAIA E LATINA CENTRO CEEE86805G - BAIA LATINA-LATINA- CEMM86801A - "D.SANTAMARIA" ALVIGNANO CEMM86802B - FERMI DRAGONI SS. DI ALVIGNANO CEMM86803C - BAIA E LATINA

Sezione: Autodiagnosi**Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare**

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004137 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il mio paese tra presente, passato e futuro	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conservazione e tutela del mio ambiente	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un monumento per amico	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un monumento da adottare	€ 5.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Tecnologia e storytelling per valorizzare il patrimonio culturale	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Noi e il Territorio

Descrizione progetto	Il progetto muove dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini ed individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale. È importante correggere la tendenza a muoversi nell'ambiente in maniera superficiale, pensando sia compito di altri tutelare il patrimonio artistico e ambientale. Evitando, di conseguenza, il degrado, la dispersione e la perdita dei beni del territorio per mancanza di conoscenza, rispetto e attenzione. Ripristinare un angolo significativo non significa solo conoscerlo ma anche prenderlo sotto tutela spirituale e dunque sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. Il lavoro dell'adozione permetterà ai giovani di 'riconquistare', innanzitutto alla conoscenza ma talvolta anche all'uso spazi importanti del paese, di tipo fisico, culturale e spirituale insieme. Il rapporto che si crea tra gli studenti e i gli spazi recuperati nasce nella scuola, ma fuoriesce dalle mura dell'aula per investire la comunità scolastica nella consapevolezza di un ruolo responsabile per la formazione dei futuri cittadini. Insomma, la Scuola ha riconquistato il diritto-dovere ad essere un momento pensante del tessuto sociale, un momento critico e propositivo insieme per l'affermarsi di una diversa cultura del recupero conservativo e della qualità della vita.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Nella piccola realtà dove si trova l'Istituto Comprensivo di Alvignano l'unico momento di aggregazione sociale e di crescita è la Scuola, che costituisce un forte punto di riferimento anche per la crescita culturale dell'intera comunità. Con questo progetto si intende favorire l'apertura della scuola verso l'esterno, per valorizzare il proprio territorio, nonché recuperare e conservare la memoria collettiva attraverso percorsi didattici di indagine e ricerca che coinvolgeranno persone che hanno memoria dei luoghi e dei fatti. Le finalità del progetto sono quindi volte alla promozione della cittadinanza attiva per sviluppare nei ragazzi atteggiamenti collaborativi e cooperativi, ma soprattutto costruire il senso di appartenenza alla comunità sociale.

In particolare il progetto si propone di "adottare" un luogo specifico del territorio: IL CASTELLO ARAGONESE sito nel territorio comunale di Alvignano. Attraverso questo progetto gli alunni conosceranno ed apprezzeranno il sito ed ipotizzeranno una sua possibilità di recupero.

Si partirà dallo studio dei documenti che ci condurrà nel medioevo con le sue tradizioni, abitudini e modi di vivere, per poi analizzare la struttura e i possibili utilizzi del castello.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

È nostra convinzione che sia necessario elaborare un progetto educativo, che cominci dagli alunni, finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce

- Avvicinare gli studenti al mondo dell'arte stimolando creatività e senso estetico.
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio attraverso interventi volti alla riscoperta e al recupero di luoghi di interesse storico e culturale.
- Migliorare la sensazione di benessere a scuola e fra gli studenti.
- Favorire lo scambio culturale ad un livello più profondo con un maggior numero di occasioni di condivisione.
- Acquisire la consapevolezza del valore dell'ambiente e dei beni naturali ed artistici.
- Documentare attraverso la realizzazione di una serie di materiali multimediali e cartacei le attività realizzate.
- Aumentare la responsabilità che i cittadini di domani dovranno sentire verso il patrimonio artistico e culturale, poiché la qualità della vita di tutti è influenzata dall'ambiente medesimo.
- Esplorare e conoscere fisicamente e digitalmente il patrimonio artistico e culturale
- Adottare un luogo di interesse storico e culturale.
- Realizzare interventi di recupero e riqualificazione di un'area di rilievo storico e culturale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Alunni di tutte le classi della Scuola Secondaria di primo grado ed alunni della Scuola Primaria suddivisi in due gruppi di livello

Gruppo di alunni che necessitano di recupero sia disciplinare che comportamentale i quali si occuperanno di interiorizzare la cultura di base legata al rispetto dell'ambiente per acquisire atteggiamenti sostenibili e di salvaguardia del patrimonio culturale; inoltre rifletteranno sulle modalità di tutela della bellezza e della valorizzazione dei beni culturali che sono patrimonio comune, del rispetto delle identità storiche, della salvaguardia e della tutela dei beni presenti territorio;

Gruppo di alunni con competenze elevate e con una propensione artistica che possono potenziare le proprie abilità e si occuperanno di promuovere attività relative alle tematiche artistico-ambientali, al recupero del patrimonio artistico e alla sensibilizzazione della tutela dei beni comuni e realizzeranno una serie di materiali multimediali e cartacei (reportage video-fotografici, guide, riviste...) che costituiranno il materiale per la diffusione dei contenuti prodotti.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto è costituito da scuole dislocate in un territorio esteso su tre diversi Comuni, con plessi di scuola dell'Infanzia, Primaria e secondaria che funzionano a tempo pieno garantendo l'apertura della scuola anche nel pomeriggio, fino alle 16.30. Aprire la scuola oltre l'orario curriculare è un obiettivo perseguito dalla nostra scuola in quanto essa rappresenta l'unico punto di riferimento culturale in un territorio deprivato di strutture e luoghi di aggregazione per i giovani. Il progetto dunque prevedendo l'apertura della scuola oltre l'orario curriculare offre un'opportunità in più di socializzazione e di aggregazione per i ragazzi e fa della scuola un'agenzia di formazione permanente, capace di offrire anche momenti formativi svincolati dalla prassi scolastica quotidiana, con il supporto di figure professionalmente qualificate, non coincidenti con i loro insegnanti curricolari.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Nelle nostre progettazioni famiglia, scuola, comunità territoriale sono state sempre considerate come agenzie educative, componenti di un sistema formativo, soggetti di una “comunità educante”. Le famiglie e le autorità presenti sul territorio hanno sempre cooperato sinergicamente con la scuola a supporto delle finalità didattiche ed educative. Il presente progetto nello specifico vede il territorio ed in modo particolare gli Enti locali parti attive ed indispensabili per la sua piena realizzazione in quanto gli studenti opereranno con e dentro il territorio saranno protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esce dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo, beni artistici e architettonici, salvaguardia dell’ambiente per dare vita ad una rete virtuosa di promozione dei luoghi di interesse artistico/ambientale, così da raggiungere fasce della popolazione normalmente poco o per nulla interessate all’argomento.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell’ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase iniziale verrà organizzata una piccola conferenza per la presentazione del progetto alla cittadinanza e a tutto il personale della scuola. Durante l’espletamento dei percorsi formativi l’equipe coinvolta realizzerà un “diario di bordo” delle attività realizzate nell’ambito del progetto. Il “diario” sarà pubblicato sul sito istituzionale, per raccontare ogni fase progettuale e per condividere tutti i materiali creati. Saranno poi i consigli di classe, attraverso le diverse componenti ad indicare le fasce di allievi cui indirizzare gli interventi integrativi del progetto.

I progressi degli alunni saranno valutati nei Consigli di Classe. Una comunicazione scritta alle famiglie potrebbe proporre le alternative dei corsi frequentabili dai loro figli per i quali verrà individuata una scelta. Dello svolgimento dei corsi e dei materiali prodotti dagli stessi si darà contezza alle famiglie durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola. Un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie sarà somministrato a conclusione dei singoli moduli.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il percorso metodologico sarà opportunamente differenziato e adattato in base alla tipologia degli studenti, verificandone in itinere la validità, la coesione, la condivisione, i risultati.

Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche con gli alunni e della ricerca-azione per l'elaborazione percorsi didattici

Osservazione e individuazione di elementi territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni.

Raccolta e documentazione di materiale vario (fotografie, planimetrie, mappe, annotazioni, video...).

Utilizzo di percorsi di narrativa per interiorizzare e comprendere gli argomenti.

Il progetto ha una durata biennale, il materiale di ogni anno scolastico adeguatamente selezionato aggiunge di anno in anno nuove sezioni, in modo da arrivare a mappare il territorio e a creare una raccolta sempre più completa e aggiornata.

Il progetto ha carattere trasversale e richiede l'apporto di più discipline, a partire dalle capacità di base di scritto – lettura, all'uso delle Tic.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si sviluppa e si inserisce in maniera coerente e qualificante nel Piano dell'Offerta Formativa che è connotato da una pregnante finalità formativa secondo la quale la scuola non può limitare e circoscrivere la sua funzione a quella esclusiva di agenzia didattico-educativa, ma deve proporsi per divenire centro di promozione e di formazione nel contesto ambientale e socio-culturale in cui si trova ad operare. Anche in accoglimento di un'emergente domanda formativa del territorio, la scuola ha promosso percorsi educativi per fornire un adeguato e corretto rapporto cittadini-istituzioni-ambiente nella convinzione che le nuove generazioni necessitano di vivere il territorio, di scoprirne la bellezza per sviluppare competenze e attitudini in grado di promuovere un ruolo attivo degli studenti nella tutela e rispetto del patrimonio artistico e paesaggistico. Infatti nel Piano dell'Offerta Formativa sono presenti progetti che mirano a sensibilizzare gli alunni nella cura e salvaguardia del proprio territorio inteso come eredità culturale e collettiva e fonte di sviluppo umano ed economico, identificativo di una cultura in grado di evolversi, di includere pacificamente ed armoniosamente nuove culture presenti sul territorio italiano e di contaminarsi con esse in ottica di una migliore convivenza. Tali progetti coinvolgono gli alunni fin dalla scuola dell'infanzia e mirano a far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, senza distinzioni tra bambini e ragazzi di origini italiane o straniere, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Un progetto che mira a rafforzare un'identità culturale e alla tutela e valorizzazione delle risorse ambientali con concreti interventi sul territorio per potenziare ed abbellire spazi aggreganti non può non essere un percorso all'insegna dell'inclusione. Il progetto infatti è articolato in moduli complementari che vedranno coinvolti alunni di diverse fasce di livello ed è articolato in azioni che sono sia a sostegno ed integrazione degli studenti in situazione di disagio e a rischio dispersione, sia alla valorizzazione degli studenti con particolari attitudini disciplinari (artistiche e digitali) . Il percorso formativo prevede dunque approcci didattici ed educativi differenziati per permettere ad ognuno di esprimere al massimo le proprie potenzialità ed inclinazioni per costruire insieme le condizioni per una convivenza armoniosa fra i cittadini anche provenienti da altri Paesi utilizzando i beni culturali e beni ambientali e paesaggistici come elemento comune di dialogo e di integrazione. Nello svolgimento delle attività didattiche si intende adottare la metodologia del Peer tutoring nello svolgimento delle attività didattiche per stimolare negli studenti la creazione di relazioni sociali positive dentro l'ambiente scuola, agendo così da fattore protettivo per il rischio di assenteismo e abbandono scolastico e contro il bullismo.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Saranno utilizzati strumenti formali e non formali per verificare il livello di apprendimento degli studenti, in tal modo sarà possibile valutare costantemente l'efficacia degli interventi educativi del progetto. Si prediligeranno prove di verifiche incentrate principalmente sull'adeguatezza tra prodotti previsti e standard di accettabilità predefiniti, sulla sequenzialità e coerenza delle procedure e delle azioni previste, sull'uso mirato dei saperi, sulla gestione costruttiva dell'errore (se...allora...), sul contributo dato al lavoro, sull'accettazione dell'organizzazione ecc. Verrà inoltre costantemente monitorato l'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso l'istituzione scolastica attraverso strumenti quantitativi e qualitativi per rilevare l'entità dell'impatto del progetto. Infine al termine delle attività sarà misurato il livello di gradimento degli studenti verso le attività svolte con strumenti ad hoc così come si potrebbero predisporre questionari destinati alla popolazione per capire e valutarne il coinvolgimento.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto deve servire per stilare un vero e proprio "manuale" di realizzazione del metodo didattico e dei relativi prodotti collaterali (sito web, app, mappe, rivista, web radio, conferenze, mostre...) un manuale che costituirà l'ossatura di altri futuri interventi sul territorio o che i diversi territori possono adottare e integrare nella propria offerta formativa. Ne sarà garantita l'accessibilità attraverso la sua pubblicazione sul sito web della scuola . Al termine del progetto, nei locali delle scuole e in diversi spazi dei tre Comuni coinvolti, saranno organizzate mostre, seminari, iniziative di animazione territoriale per presentare le attività e i risultati della progettazione alla comunità scolastica, al territorio ed ai rappresentanti delle amministrazioni e degli enti. Si progetteranno itinerari di turismo territoriale con gli studenti che saranno guide turistiche, esperti del loro spazio geografico e artistico-ambientale.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Un approccio scolastico globale richiede una solida collaborazione inter-settoriale con un'ampia gamma di soggetti interessati e ciascun soggetto ha un ruolo da svolgere per sostenere il percorso educativo degli studenti e alimentarne l'esperienza di apprendimento. Diversi soggetti interessati possono apportare prospettive variegate e complementari; possono offrire soluzioni finalizzate alle esigenze specifiche degli studenti. Le esigenze degli studenti devono essere al centro di qualsiasi forma di collaborazione. La cooperazione sarà richiesta a professionisti e servizi in diversi settori: esperti di ambiente, rappresentanti del mondo della cultura, cittadinanza attiva, polizia, enti locali. L'approccio alle tematiche anche attraverso il coinvolgimento di enti esterni può essere molto utile per aumentare la pertinenza del programma didattico e renderlo più accattivante per i giovani.

Le scuole afferenti l'Istituto Comprensivo di Alvignano si trovano nei tre Comuni di Alvignano, Dragoni e Baia Latina, il presente progetto prevede il coinvolgimento ed il supporto degli Enti Locali per consultazione di materiale, mappe, carte geografiche, archivi storici, ecc

La Guardia Forestale che offrirà collaborazioni per attività di esplorazione, progettazioni di percorsi e per l'elaborazione di azioni partecipative ed informative della comunità finalizzate alla promozione della cultura della tutela, della salvaguardia e della salute nell'ottica della sostenibilità ambientale.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Dr@goni e dintorni	pag. 33	http://icalvignano.gov.it/sites/default/files/page/2017/drgoni_e_dintorni.it_.pdf
Il mio Territorio: colori, suoni e sapori	pag. 33	http://icalvignano.gov.it/sites/default/files/page/2017/il_mio_territorio_2016.pdf
Noi nel Territorio	pag. 32	http://icalvignano.gov.it/sites/default/files/page/2017/progetto_noi_nel_territorio.pdf
Un giardino da vivere	pag. 33	http://icalvignano.gov.it/sites/default/files/page/2017/progetto_giardinaggio_2016.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Progetto PON FSE prot.4427 del 02/05/2017 'Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico'	1	Comune di Alvignano	Dichiarazione di intenti	3799	05/07/2017	Sì
Progetto PON FSE prot.4427 del 02/05/2017 'Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico'	1	Comune di Dragoni	Dichiarazione di intenti	2921	12/07/2017	Sì
Progetto PON FSE prot.4427 del 02/05/2017 'Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico'	1	Comune di Baia e Latina	Dichiarazione di intenti	4148	12/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il mio paese tra presente, passato e futuro	€ 5.082,00
Conservazione e tutela del mio ambiente	€ 5.082,00
Un monumento per amico	€ 5.082,00
Un monumento da adottare	€ 5.082,00
Tecnologia e storytelling per valorizzare il patrimonio culturale	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il mio paese tra presente, passato e futuro

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Il mio paese tra presente, passato e futuro

Descrizione modulo	Il presente modulo rappresenta il primo step di lavoro del progetto sul territorio. Esso mira a spronare gli studenti ad esplorare il loro ambiente per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale, artistico e paesaggistico e di quello delle attività umane come parte integrante della loro formazione globale. Gli obiettivi prioritari sono: Far conoscere il proprio paese scoprendo monumenti storici, aspetti urbanistici, tradizioni, storie, racconti, favole, proverbi, modi di dire, canti, tradizioni musicali, costumi di vita, aspetti del degrado ecc.. Promuovere la conoscenza diretta, il rispetto, il miglioramento e la tutela dell'ambiente della cultura in cui viviamo Esprimere in qualsiasi forma artistica (grafico-pittorica, fotografica, letteraria, poetica, musicale, multimediale) quanto si è visto e rielaborato Il percorso sarà suddiviso in più fasi che prevedono: FASE I: Incontri con gli esperti, per approfondire la conoscenza geo-morfologia del territorio, fauna e flora, storia del luogo, esperienze didattiche già realizzate e altre possibili applicazioni. FASE II: Percorsi guidati. Escursioni. Incontri con esperti per sviluppare gli aspetti naturalistici, artistici e storico-geografici del territorio. FASE III: Raccolta ed elaborazione digitale dei dati, finalizzata a far conoscere il territorio; realizzazione di tracciati escursionistici per la promozione del turismo e la conoscenza della realtà territoriale e/o di itinerari tematici capaci di valorizzare uno specifico circuito turistico. FASE IV: Realizzazione di mappe multimediali (on line) tematiche anche in lingua inglese, in cui siano raccolti i prodotti dei ragazzi (Video, mappe, fotografie, disegni, scritti) e che costituiscono nel loro insieme una sorta di documentario del Territorio. E'prevista inoltre la costruzione, attraverso la collaborazione di diverse classi, di un modello di sito web rivolto alle scuole, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on line, su aspetti inerenti il patrimonio artistico e naturalistico del Territorio. Le su dette fasi di lavoro promuovono un ruolo attivo degli studenti nei confronti del territorio ed una dimensione esperienziale in quanto essi saranno direttamente coinvolti in un lavoro su casi pratici, su compiti di realtà, un lavoro che sarà svolto per gruppi di alunni e che prevede dunque un approccio cooperativo e collaborativo tra pari, un vero e proprio lavoro di squadra in cui ognuno può esprimere e far emergere le proprie potenzialità . Risultati attesi Istituire una mostra permanente con quadri, fotografie e diversi elaborati prodotti dai nostri alunni anche su formato digitale Maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto , il rispetto del territorio e lo sviluppo . Valorizzare e salvaguardare le risorse come investimento per il future. Verifiche e valutazioni Le verifiche coincidono con i diversi prodotti realizzati durante le varie fasi del progetto e si baseranno su: osservazione di atteggiamenti e comportamenti assunti durante le varie esperienze livello di interesse degli alunni verso le varie proposte verifica delle competenze conseguite
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM86801A
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il mio paese tra presente, passato e futuro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Conservazione e tutela del mio ambiente

Dettagli modulo

Titolo modulo	Conservazione e tutela del mio ambiente

Descrizione modulo	Il presente modulo rappresenta il primo step di lavoro del progetto sul territorio. Esso mira a spronare gli studenti ad esplorare il loro ambiente per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale, artistico e paesaggistico e di quello delle attività umane come parte integrante della loro formazione globale. Gli obiettivi prioritari sono: Far conoscere il proprio paese scoprendo monumenti storici, aspetti urbanistici, tradizioni, storie, racconti, favole, proverbi, modi di dire, canti, tradizioni musicali, costumi di vita, aspetti del degrado ecc.. Promuovere la conoscenza diretta, il rispetto, il miglioramento e la tutela dell'ambiente della cultura in cui viviamo Esprimere in qualsiasi forma artistica (grafico-pittorica, fotografica, letteraria, poetica, musicale, multimediale) quanto si è visto e rielaborato Il percorso sarà suddiviso in più fasi che prevedono: FASE I: Incontri con gli esperti, per approfondire la conoscenza geo-morfologia del territorio, fauna e flora, storia del luogo, esperienze didattiche già realizzate e altre possibili applicazioni. FASE II: Percorsi guidati. Escursioni. Incontri con esperti per sviluppare gli aspetti naturalistici, artistici e storico-geografici del territorio. FASE III: Raccolta ed elaborazione digitale dei dati, finalizzata a far conoscere il territorio; realizzazione di tracciati escursionistici per la promozione del turismo e la conoscenza della realtà territoriale e/o di itinerari tematici capaci di valorizzare uno specifico circuito turistico. FASE IV: Realizzazione di mappe multimediali (on line) tematiche anche in lingua inglese, in cui siano raccolti i prodotti dei ragazzi (Video, mappe, fotografie, disegni, scritti) e che costituiscono nel loro insieme una sorta di documentario del Territorio. E'prevista inoltre la costruzione, attraverso la collaborazione di diverse classi, di un modello di sito web rivolto alle scuole, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on line, su aspetti inerenti il patrimonio artistico e naturalistico del Territorio. Le su dette fasi di lavoro promuovono un ruolo attivo degli studenti nei confronti del territorio ed una dimensione esperienziale in quanto essi saranno direttamente coinvolti in un lavoro su casi pratici, su compiti di realtà, un lavoro che sarà svolto per gruppi di alunni e che prevede dunque un approccio cooperativo e collaborativo tra pari, un vero e proprio lavoro di squadra in cui ognuno può esprimere e far emergere le proprie potenzialità . Risultati attesi Istituire una mostra permanente con quadri, fotografie e diversi elaborati prodotti dai nostri alunni anche su formato digitale Maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto , il rispetto del territorio e lo sviluppo . Valorizzare e salvaguardare le risorse come investimento per il future. Verifiche e valutazioni Le verifiche coincidono con i diversi prodotti realizzati durante le varie fasi del progetto e si baseranno su: osservazione di atteggiamenti e comportamenti assunti durante le varie esperienze livello di interesse degli alunni verso le varie proposte verifica delle competenze conseguite
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM86802B
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conservazione e tutela del mio ambiente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un monumento per amico

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un monumento per amico
Descrizione modulo	Il seguente modulo che si propone nella scuola primaria e secondaria di primo grado del Comune di Alvignano è complementare e rappresenta un'integrazione dei moduli previsti e relativi all' "Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio" e "Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)". Da un processo di conoscenza e valorizzazione del proprio Territorio, dall'acquisizione delle proprie radici culturali gli alunni vengono guidati ad "adottare" un monumento che non significa solo conoscerlo ma anche prenderlo sotto tutela spirituale e dunque sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. Il lavoro dell'adozione permetterà inoltre la riconquista all'uso di spazi importanti della città, di tipo fisico, culturale e spirituale insieme. sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico. Il modulo identifica come prioritari i seguenti obiettivi: "Leggere" la città in alcune sue fasi evolutive; collocare l'opera d'arte nel contesto culturale in cui è stata prodotta; analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale di un'opera; scambio di esperienze con analoghi progetti elaborati in altre realtà territoriali al di fuori dell'ambito regionale; conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta -ipotesi di riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati ; creazione di itinerari educativi; comprensione delle cause del degrado realizzazione di un archivio delle attività svolte; Il progetto sarà realizzato attraverso le seguenti fasi di lavoro: • Sopralluogo presso i monumenti più significativi della città. • Ricerca storica sulla città in generale e sul monumento adottato in particolare. • Elaborazioni grafiche, grafico-pittoriche dei risultati della ricerca. • Evidenziazione dei problemi legati all'incuria, al degrado e all'abbandono. • Elaborazione di ipotesi risolutive per una migliore valorizzazione del monumento adottato: proposte.

Fondamentale importanza riveste nel progetto, oltre che la scelta condivisa del monumento da adottare, la proposta di un itinerario culturale per la sua conoscenza e fruizione e la realizzazione di azioni concrete a favore della tutela e valorizzazione del bene come itinerari tematici capaci di valorizzare uno specifico circuito turistico, la realizzazione di un'ideale e funzionale segnaletica finalizzata anche all'interpretazione naturalistica ecc. Nella produzione delle proposte ci si avvarrà dei materiali e delle tecniche più opportune e sicuramente delle potenzialità messe a disposizione dalle TIC. Il percorso didattico così strutturato prevede uscite sul territorio, una didattica di tipo laboratoriale ed un apprendimento attraverso il "fare" strutturato in gruppi di lavoro per stimolare la collaborazione e la cooperazione tra pari e fare in modo che ogni singolo alunno potrà esprimersi secondo proprie inclinazioni e modalità operative.

Risultati attesi

- Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti in modo che assumano il giusto atteggiamento nei confronti del proprio patrimonio culturale, talora umiliato e oltraggiato;
 - Far conoscere i monumenti del territorio per rafforzare l'identità del singolo studente con il territorio ed evitare atteggiamenti di disinteresse dei futuri cittadini che condannano i beni monumentali al degrado;
 - Suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo, ricco di storia, fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal modo il senso di appartenenza alla comunità. Alla fine dell'anno scolastico i monumenti adottati vengono aperti al pubblico, con un servizio di visite guidate curato direttamente dagli alunni.
 - Fornire agli alunni gli strumenti per esercitare una cittadinanza attiva
- Verifiche e valutazioni
Le verifiche coincidono con i diversi prodotti realizzati durante le varie fasi del progetto e si baseranno su:
osservazione di atteggiamenti e comportamenti assunti durante le varie esperienze
livello di interesse degli alunni verso le varie proposte
verifica delle competenze conseguite.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE86801B
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un monumento per amico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un monumento da adottare

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un monumento da adottare
Descrizione modulo	Il seguente modulo che si propone nella scuola primaria e secondaria di primo grado del Comune di Alvignano è complementare e rappresenta un'integrazione dei moduli previsti e relativi all' "Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio" e "Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)". Da un processo di conoscenza e valorizzazione del proprio Territorio, dall'acquisizione delle proprie radici culturali gli alunni vengono guidati ad "adottare" un monumento che non significa solo conoscerlo ma anche prenderlo sotto tutela spirituale e dunque sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. Il lavoro dell'adozione permetterà inoltre la riconquista all'uso di spazi importanti della città, di tipo fisico, culturale e spirituale insieme. sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico. Il modulo identifica come prioritari i seguenti obiettivi: "Leggere" la città in alcune sue fasi evolutive; collocare l'opera d'arte nel contesto culturale in cui è stata prodotta; analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale di un'opera; scambio di esperienze con analoghi progetti elaborati in altre realtà territoriali al di fuori dell'ambito regionale; conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta -ipotesi di riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati ; creazione di itinerari educativi; comprensione delle cause del degrado realizzazione di un archivio delle attività svolte; Il progetto sarà realizzato attraverso le seguenti fasi di lavoro: • Sopralluogo presso i monumenti più significativi della città. • Ricerca storica sulla città in generale e sul monumento adottato in particolare. • Elaborazioni grafiche, grafico-pittoriche dei risultati della ricerca. • Evidenziazione dei problemi legati all'incuria, al degrado e all'abbandono. • Elaborazione di ipotesi risolutive per una migliore valorizzazione del monumento adottato: proposte. Fondamentale importanza riveste nel progetto, oltre che la scelta condivisa del monumento da adottare, la proposta di un itinerario culturale per la sua conoscenza e fruizione e la realizzazione di azioni concrete a favore della tutela e valorizzazione del bene come itinerari tematici capaci di valorizzare uno specifico circuito turistico, la realizzazione di un'idonea e funzionale segnaletica finalizzata anche all'interpretazione naturalistica ecc . Nella produzione delle proposte ci si avvarrà dei materiali e delle tecniche più opportune e sicuramente delle potenzialità messe a disposizione dalle TIC. Il percorso didattico così strutturato prevede uscite sul territorio, una didattica di tipo laboratoriale ed un apprendimento attraverso il "fare" strutturato in gruppi di lavoro per stimolare la collaborazione e la cooperazione tra pari e fare in modo che ogni singolo alunno potrà esprimersi secondo proprie inclinazioni e modalità operative. Risultati attesi -Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti in modo che assumano il giusto atteggiamento nei confronti del proprio patrimonio culturale, talora umiliato e oltraggiato; -Far conoscere i monumenti del territorio per rafforzare l'identità del singolo studente con il

	territorio ed evitare atteggiamenti di disinteresse dei futuri cittadini che condannano i beni monumentali al degrado; -Suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo, ricco di storia, fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal modo il senso di appartenenza alla comunità. Alla fine dell'anno scolastico i monumenti adottati vengono aperti al pubblico, con un servizio di visite guidate curato direttamente dagli alunni. -Fornire agli alunni gli strumenti per esercitare una cittadinanza attiva Verifiche e valutazioni Le verifiche coincidono con i diversi prodotti realizzati durante le varie fasi del progetto e si baseranno su: osservazione di atteggiamenti e comportamenti assunti durante le varie esperienze livello di interesse degli alunni verso le varie proposte verifica delle competenze conseguite
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM86801A
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un monumento da adottare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Tecnologia e storytelling per valorizzare il patrimonio culturale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Tecnologia e storytelling per valorizzare il patrimonio culturale
----------------------	---

Descrizione modulo	La società attuale è permeata dall'informatica, i giovani si destreggiano fra applicazioni, rete, mail, profili, tutto ciò che appare attraente passa attraverso il display. Per questo motivo appare indispensabile fornire informazioni in formato digitale. Il modulo seguente si prefigge di dare una dimensione tecnologica alle informazioni e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale Gli argomenti proposti nel presente modulo sono collegati alle attività di ricerca ed esplorazione effettuate dagli studenti nei moduli precedentemente descritti e le attività saranno articolate in più fasi: FASE I: Incontri con esperti, per approfondire la conoscenza geo-morfologia del territorio, fauna e flora, storia del luogo. FASE II: Incontri con gli studenti che effettuano le attività di ricerca ed esplorazione per condividerne le esperienze favorendo lo scambio collaborativo delle conoscenze, il confronto dialogico, lo spirito critico e la ricerca di nuove interpretazioni e punti di vista sul tema; FASE III: Organizzare i contenuti selezionati, utilizzando la tecnica del digital storytelling, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.). La ricchezza e varietà di stimoli e significati: derivanti dall'alta densità informativa e dall'amalgama di codici, formati, eventi, personaggi, informazioni, che interagiscono tra loro attraverso molteplici percorsi e diverse relazioni analogiche. Si tratta quindi di una forma di narrazione particolarmente indicata per il notevole grado di coinvolgimento e il conseguente rafforzamento delle variabili motivazionali e dell'impegno che la narrazione offre, nonché la capacità di veicolare messaggi significativi e di forte impatto, strutturati secondo una logica di causa – effetto; Risultati attesi Potenziare le attività promozionali e rafforzare l'attrattività esterna del patrimonio artistico e culturale attraverso la predisposizione di nuovi strumenti (pubblicazioni, audioguide, creazione ed implementazione sito web) Curare e sviluppare rapporti con altre istituzioni presenti sul Territorio. Consolidare il ruolo di animazione del centro storico cittadino attraverso la messa a punto di itinerari turistici che coinvolgono diversi siti di interesse storico, artistico e culturale. Realizzare una serie di materiali multimediali: siti web, app per dispositivi mobili, reportage video-fotografici, guide, riviste prodotti dagli studenti per la diffusione dei contenuti prodotti. Realizzare percorsi turistici innovativi che possano contribuire ad avvicinare alle bellezze del Territorio una fetta sempre maggiore di giovani e giovanissimi. Verifiche e valutazioni Le verifiche coincidono con i diversi prodotti realizzati durante le varie fasi del progetto e si baseranno su: osservazione di atteggiamenti e comportamenti assunti durante le varie esperienze livello di interesse degli alunni verso le varie proposte verifica delle competenze conseguite.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM86803C
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tecnologia e storytelling per valorizzare il patrimonio culturale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Noi e il Territorio	€ 25.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 25.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004137)
Importo totale richiesto	€ 25.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	n° 3
Data Delibera collegio docenti	11/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	n° 11
Data Delibera consiglio d'istituto	04/10/2016
Data e ora inoltro	12/07/2017 11:27:53
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il mio paese tra presente, passato e futuro</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Conservazione e tutela del mio ambiente</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un monumento per amico</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un monumento da adottare</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.A.C. ALVIGNANO (CEIC868009)

10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Tecnologia e storytelling per valorizzare il patrimonio culturale</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Noi e il Territorio"	€ 25.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 25.410,00	