

Istituto Comprensivo Statale di Alvignano

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) – tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009– PEC ceic868009@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA C D'ESAME

COMPRENSIONE E SINTESI DI UN TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO E SCIENTIFICO

Criterio	Descrittori	Voto
Comprensione del lessico e individuazione e comprensione delle informazioni principali	☐ Eccellente comprensione del lessico (comune, letterario e specialistico), anche grazie all'utilizzo delle note ☐ Corretta individuazione e piena comprensione delle informazioni principali	10
	☐ Ottima comprensione del lessico (comune, letterario e specialistico), anche grazie all'utilizzo delle note ☐ Corretta individuazione e piena comprensione delle informazioni principali	9
	☐ Buona comprensione del lessico comune con qualche incertezza nella decifrazione del lessico letterario e specialistico, anche con l'utilizzo delle note ☐ Individuazione e comprensione della maggior parte delle informazioni principali	8
	☐ Discreta comprensione del lessico comune con incertezze ed errori nella decifrazione del lessico letterario e specialistico, anche con l'utilizzo delle note ☐ Individuazione e comprensione di alcune delle informazioni principali	7
	☐ Lacunosa comprensione del lessico comune ed errori nella decifrazione del lessico letterario e specialistico, con utilizzo incerto delle note ☐ Individuazione di alcune informazioni principali, non tutte pienamente comprese	6
	☐ Scarsa comprensione del lessico comune e mancata decifrazione del lessico letterario e specialistico ☐ Mancata individuazione e comprensione delle informazioni principali	5
Individuazione delle informazioni	☐ Eccellente capacità di individuare le informazioni implicite attraverso inferenze corrette ed esaurienti	10

implicite e decifrazione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale	☐ Eccellente decifrazione e comprensione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale, funzionali alla ricostruzione dei significati del testo	
	☐ Ottima capacità di individuare le informazioni implicite attraverso inferenze corrette ed esaurienti ☐ Ottima decifrazione e comprensione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale, funzionali alla ricostruzione dei significati del testo	9
	☐ Buona capacità di individuare le informazioni implicite attraverso inferenze corrette ☐ Corretta decifrazione e comprensione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale, funzionali alla ricostruzione dei significati del testo	8
	☐ Discreta capacità di individuare le informazioni implicite attraverso inferenze corrette ed esaurienti ☐ Discreta decifrazione e comprensione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale, funzionali alla ricostruzione dei significati del testo	7
	☐ Saltuaria capacità di individuare le informazioni implicite attraverso inferenze corrette ed esaurienti ☐ Incompleta decifrazione e comprensione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale, funzionali alla ricostruzione dei significati del testo	6
	☐ Scarsa o nulla capacità di individuare le informazioni implicite attraverso inferenze corrette ed esaurienti ☐ Scarsa o nulla capacità di decifrazione e comprensione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale, funzionali alla ricostruzione dei significati del testo	5
Comprensione del tema di fondo del testo e dello scopo per cui è stato scritto	☐ Eccellente e sicura comprensione del tema di fondo del testo ☐ Piena e sicura individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto	10
	☐ Ottima comprensione del tema di fondo del testo ☐ Piena individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto	9
	☐ Buona comprensione del senso generale del testo ☐ Individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto	8
	☐ Comprensione parziale del senso generale del testo ☐ Incerta comprensione dello scopo per cui il testo è stato scritto	7
	☐ Comprensione lacunosa del senso generale del testo ☐ Gravi incertezze nell'individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto	6
	☐ Comprensione insufficiente del senso generale del testo ☐ Mancata individuazione dello scopo per cui il testo è stato scritto	5
Riformulazione e criteri di sintesi: eliminazione, generalizzazione, rielaborazione; riformulazione in forma obiettiva; relativizzazione delle informazioni	☐ Corretta eliminazione di ciò che è irrilevante o ovvio ☐ Corretta e scorrevole rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto ☐ Corretta e chiara relativizzazione delle informazioni, ricondotte al punto di vista di chi le espone	10
	☐ Corretta eliminazione di ciò che è irrilevante o ovvio ☐ Corretta rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto ☐ Corretta relativizzazione delle informazioni, ricondotte al punto di vista di chi le espone	9

	☐ Eliminazione di gran parte di ciò che è irrilevante o ovvio ☐ Rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona ☐ Non completa relativizzazione delle informazioni, ricondotte al punto di vista di chi le espone	8
	☐ Eliminazione di alcune parti irrilevanti ☐ Rielaborazione del testo in forma obiettiva a tratti incerta, con inserimenti personali ☐ Incerta e confusa relativizzazione delle informazioni	7
	☐ Mantenimento di molte parti irrilevanti ☐ Contraddittoria rielaborazione del testo in forma obiettiva ☐ Mancata relativizzazione delle informazioni	6
	☐ Eliminazione di molte parti rilevanti ed indispensabili alla ricostruzione del senso ☐ Mancata rielaborazione delle informazioni ☐ Mancata relativizzazione delle informazioni	5
Riduzione	☐ Rispetto rigoroso delle indicazioni contenute nella traccia ☐ Riduzione pienamente adeguata del numero delle parole	10
	☐ Rispetto delle indicazioni contenute nella traccia ☐ Riduzione adeguata del numero delle parole	9
	☐ Rispetto delle indicazioni contenute nella traccia ☐ Riduzione parzialmente adeguata del numero delle parole	8
	☐ Rispetto parziale delle indicazioni contenute nella traccia ☐ Riduzione parzialmente adeguata del numero delle parole	7
	☐ Rispetto molto parziale delle indicazioni contenute nella traccia ☐ Riduzione non adeguata del numero delle parole	6
	☐ Mancato rispetto delle indicazioni contenute nella traccia ☐ Mancata riduzione adeguata del numero delle parole	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- TESTO POETICO

Criterio	Descrittori	Voto
Parafrasi	☐ Riordina le parole in modo perfettamente completo, sostituendo con sinonimi tutti i vocaboli poco noti e rielabora in modo pienamente corretto il significato non letterale delle figure retoriche	10
	☐ Riordina le parole in modo corretto, sostituendo con sinonimi tutti i vocaboli poco noti e rielabora correttamente il significato non letterale delle figure retoriche	9
	☐ Riordina le parole in modo quasi completo, sostituendo con sinonimi quasi tutti i vocaboli poco noti e rielabora il significato non letterale di gran parte figure retoriche	8
	☐ Riordina le parole in modo essenziale, sostituendo con sinonimi la maggior parte dei vocaboli poco noti e rielabora il significato non letterale solo di alcune figure retoriche	7

	☐ Riordina le parole in modo parziale, sostituendo con sinonimi solo alcuni vocaboli poco noti e rielabora in modo frammentario e parziale il significato non letterale di qualche figura retorica	6
	☐ Riordina le parole in modo parziale e frammentario e sostituisce con sinonimi solo qualche vocabolo poco noto	5
Comprensione del testo	☐ Eccellente individuazione di tutti i temi della lirica	10
	☐ Piena individuazione di tutti i temi della lirica	9
	☐ Buona individuazione di gran parte dei temi della lirica	8
	☐ Individuazione essenziale di alcuni dei temi della lirica	7
	☐ Parziale Individuazione di alcuni dei temi della lirica	6
	☐ Frammentari individuazione di alcuni dei temi della lirica	5
Analisi della struttura metrico-ritmica	☐ Riesce ad individuare gli elementi in modo eccellente	10
	☐ Riesce ad individuare gli elementi in modo completo e corretto	9
	☐ Riesce ad individuare gli elementi in modo completo	8
	☐ Riesce ad individuare gli elementi in modo essenziale	7
	☐ Riesce ad individuare gli elementi in modo parziale	6
	☐ Riesce ad individuare gli elementi in modo limitato-errato	5
Analisi della struttura sintattica	☐ Individua periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ipotattiche) in modo eccellente	10
	☐ Individua periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ipotattiche) in modo corretto e completo	9
	☐ Individua periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ipotattiche) in modo completo	8
	☐ Individua periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ipotattiche) in modo essenziale	7
	☐ Individua periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ipotattiche) in modo parziale	6
	☐ Individua periodi e proposizioni (costruzioni simmetriche/paratattiche/ipotattiche) in modo molto limitato	5
Individuazione delle figure retoriche	☐ Individua tutte le figure retoriche presenti nella lirica in modo preciso e corretto	10
	☐ Individua la maggior parte delle figure retoriche presenti nella lirica	9
	☐ Individua alcune delle figure retoriche presenti in modo corretto	8
	☐ Individua poche figure retoriche presenti	7
	☐ Individua solo qualche figura retorica presente nella lirica	6
	☐ Individua al massimo due figure retoriche	5
Interpretazione e rielaborazione personale	☐ Realizza collegamenti tra il contenuto della lirica/gli elementi della poetica/il vissuto personale/l'attualità in modo eccellente	10
	☐ Realizza collegamenti tra il contenuto della lirica/gli elementi della poetica/il vissuto personale/l'attualità in modo completo e corretto	9

	□Realizza collegamenti tra il contenuto della lirica/gli elementi della poetica/il vissuto personale/l'attualità in modo corretto	8
	□Realizza collegamenti tra il contenuto della lirica/gli elementi della poetica/il vissuto personale/l'attualità in modo essenziale	7
	□Realizza collegamenti tra il contenuto della lirica/gli elementi della poetica/il vissuto personale/l'attualità in modo parziale	6
	□Realizza collegamenti tra il contenuto della lirica/gli elementi della poetica/il vissuto personale/l'attualità in modo frammentario e non sempre corretto	5
Correttezza formale	□Corretta, coerente e coesa; Lessico ricco, ricercato, molto appropriato e ben curato; esposizione molto scorrevole e fluida	10
	□Corretta e coerente con lessico adeguato e ricco; esposizione molto curata	9
	□Scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive, esposizione chiara e lineare	8
	□Scorrevole con accettabili proprietà logico-espressive, esposizione chiara	7
	□Sufficientemente corretta, ma con modesto repertorio lessicale; esposizione elementare, ma nel complesso chiara	6
	□Forma con presenza di errori; repertorio lessicale molto modesto ed esposizione poco chiara	5

Fasce di livello
10 = Eccellente
9 = Ottimo
8 = Buono
7 = Distinto
6 = Sufficiente
5 = Insufficiente